

Filippo Centenari

La ricerca di Filippo Centenari affonda le sue radici nel campo multimediale dove pittura, video, meccanica ed elettronica coesistono e si intrecciano in progetti di natura "altra" , creando interazione e rovesciando le regole tecniciste dei singoli mezzi scelti.

L'inizio vede lo studio e l'attenzione per i nuovi media digitali ed elettronici, supportati dall'uso del computer come mezzo di distribuzione dei progetti stessi. In seconda fase la materia pittorica e plastica richiede l'attenzione portando quindi Centenari a sviluppare un metalinguaggio in grado di tradire le consuetudini e rovesciare le logiche strutturali di oggetti comuni, portandoli ad interagire con lo spettatore.

Centenari lavora costantemente con la pittura e il video, alla ricerca di una sintesi mediale e collage, dalla Polaroid alla stampa digitale, dal video all'installazione e l'interazione dei mezzi espressivi. Un lavoro che procede frammentando e ricostruendo continuamente immagini e mezzi provenienti dalla storia e dai nuovi spazi digitali, dei minimi frammenti che diventano nuova – ma sarebbe meglio dire - diversa armonia.

Ha partecipato a numerosi progetti e mostre internazionali – **"Periplo del Mediterraneo"**, Genova 2004, **"Radiance & Resonance/ Signals of time"** Dashanzi Art District 798 - space, Beijing 2004, **"Isola di Pasqua Project"**, Isola di Pasqua 2004.

Nel 2005 viene insignito del **XIX Premio Internazionale per l'arte elettronica "Guglielmo Marconi"** , Bologna.

Sue opere sono state esposte in importanti rassegne e Gallerie, dalla **"Biennale di Arte Sacra di Teramo"** presso il Museo della Fondazione Stauros a **"Mediterraneo D'arte"** presso l'archivio centrale dello Stato, EUR, Roma.

Nel 2006 in occasione della **"Notte dei Musei"** a Cremona, firma insieme al maestro Nino Migliori, l'installazione **"Stradivari dalla Tradizione al Sogno"**.

Nel 2007 partecipa alla manifestazione internazionale en plen air **"Cowparade"** - Milano, con l'opera **"Anima"** sponsorizzata da Microsoft.

Nel 2008 partecipa alla mostra Italiana in Cina e Korea **"Energie Sottili della Materia"** (Shanghai, Beijing, Shenzhen, Seoul).

Sempre nel 2008 realizza **"Resistenza all'immagine"** una grande installazione per il padiglione italiano alla prima Biennale Internazionale di Arte Giovane di Mosca : **"Qui Vive?" – "Oltre i confini del corpo"** organizzata dal National Centre for Contemporary Arts of Moscow e dal Moscow Museum of Modern Art, al **Fabrika Project**.

La sua opera **"San Sebastiano"** -2008- è presente nella **"Collezione Farnesina: Experimenta"** – **Ministero degli Affari Esteri**.

Nel 2010 espone a Shanghai, in occasione dell'Expo, nella mostra **"Contemporary Energy. Italian Attitudes"** presso il Museo Supec (Shanghai Urban Planning Center).

Partecipa alla **Quarta Biennale della Fine del Mondo in Argentina** nel 2014.

Nel 2015 espone il suo lavoro nella mostra "**Contemporary Visions**" presso il SPSI Art Museum di Shanghai.

PREMI :

Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE :

Be lost in the ether – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2014

Anime Vittime - Con Frankie hi-nrg mc - Sala Santa Rita - Roma 2012

Materia di Luce – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

Solo Project – Basilea 2009

Innesti Vitali – Art.box – Milano 2008

Variazioni – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

Dove le cose mormorano – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

Vita + Tecnica = Arte? – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

Stradivari dalla tradizione al sogno – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

L'occhio Iperteso - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE :

La Memoria e L'oggetto – Certosa di San Giacomo – Capri 2017

Elettronicamente, lo sguardo della videoarte – Villa Lysis – Capri 2016

Premio Combat 2016 – Museo G.Fattori – Livorno 2016

Collezione Permanente Igav – Castiglia di Saluzzo – Saluzzo 2016

ArteFiera 2016 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2016

Unready-made – Apologia dell'elaborazione artistica – Galleria Alba Area – Brescia 2015

Grey and Green Cities – WerkstattGalerie – Berlin 2015

Contemporary Visions - Italian Artists in China – SPSI Art Museum - Shanghai 2015

Artefiera 2015 – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2015

Visioni contemporanee - Esperienze di confine tra realtà e immaginazione-
Spazio Borgognono - Milano 2015

4th Bienal del Fin del Mundo - Teatro C3lon - Mar del Plata 2014/2015

Visioni contemporanee nella Certosa - Artisti italiani a Capri - Certosa di San Giacomo - Capri 2014

Art Jungle - Venaria Reale - Torino 2013

Equilibri instabili – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2013

Itinerari diversi - Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2012

Door to Door - Salerno 2012

Saluti da Saluzzo - Castiglia - Saluzzo 2012

Collisioni. Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2012

Polaroid Easy Art - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci" - Milano 2012

Frammenti di contemporaneità – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011 – Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma 2011

Collisioni.

Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

PhotoReload (Naked City) – Galleria Romberg - Latina 2011

Da cella ad Atelier – Castiglia - Saluzzo 2011

Cross Currents – Civic Center - Lagos 2011

Senza Rete – Loft Project ETAGI - San Pietroburgo 2011

Art Transport Station – Stazione Leopolda - Firenze 2010

Handle with care – Torino 2010

Nove artisti per "Napoli Milionaria" - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

Domande In Sospeso - Museo Diocesano - Milano 2010

Cosa vogliono le immagini? – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA – Shanghai Urban Planning Center
- Shanghai 2010

Under Italian Eyes – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

ArteFiera 2010 – Bologna 2010

Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009 – Palazzo d'Accursio - Bologna 2009

Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea – Complesso
Monumentale di S. Sofia - Salerno 2009

La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto – Castello di
Rivalta - Torino 2009

Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio – Museo Carlo Bilotti,
Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a Facebook –
Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

Metropolitan Frames – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

Energie sottili della materia – La Castiglia - Saluzzo 2009

Let Me Write – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

**VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto
Mastroianni** – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra – Borgo Seghetti Panichi,
Castel di Lama - Ascoli 2008

Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista – Fondazione Magnani
Rocca – Parma 2008

Energie sottili della materia – Museum of Art Seoul National University - Seoul 2008

Collezione Farnesina Experimenta – Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008

Qui Vive? Oltre i confini del corpo – Biennale Internazionale di Mosca - Mosca
2008

Socha a Object XIII- Italian Lights – Mirbach Palace - Bratislava 2008

Archeologie del futuro – Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008

Energie sottili della materia – He Xiangning Art Museum - Shenzhen 2008

Play again - Paola Verrengia Gallery – Salerno 2008

Energie sottili della materia – China National Academy of Painting - Beijing 2008

Energie sottili della materia – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2008

Profumo di Cacao – Cioccolato come arte – Casa dell'arte e dell'architettura – Settimo Torinese 2007

Scambio III/ Een uitwisseling van kunst III – Galleria Rem, Jabeek - Maastricht 2007

Svanòs – Videoinstallazione omaggio a Luigi Pasotelli - Spazio Espositivo Ex Chiesa di San Vitale - Cremona 2007

Silenzio apparente – Galleria Insieme - Ascoli Piceno 2007

Cowparade – Milano 2007

Lampisterie – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

NATURA: MORTE E RESURREZIONE Venticinque artisti internazionali verso un'ecologia della mente - Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2006

Polanoir – Galleria Polanoir - Vienna 2006

Fuorigioco - Una collettiva di 11 artisti realizzata ed esposta in fabbrica – SP System- in collaborazione con la galleria Arturarte - Pomezia 2006

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione – M.A.O.N, Museo D'arte Ottocento e Novecento, Rende - Cosenza 2005

Plot@rt Europa – Museo laboratorio di Arte Contemporanea - Roma 2005

Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione – Palazzo dei Congressi, Archivio di Stato EUR - Roma 2005

Plot@rt Europa – Galleria Kiron - Parigi 2005

Scambio D'arte 2 – Galleria Rem, Jabeek – Galleria Delaar - Bingelrade (Maastricht) 2005

SerrOne – Biennale giovani Monza, Serrone Villa Reale - Monza 2005

Stendhal,36 Volume I – Stendhal,36 - Milano 2004

L'isola nell'isola - Isola di Pasqua Project – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

XI Biennale di Arte Sacra - Museo Fondazione Stauros - Teramo 2004

Sette Porte – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

Periplo del Mediterraneo - Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e Loggia Banchi - Genova 2004

Radiance & Resonance / Signals of time , DIAF – Dashanzi International Art Festival of Beijing, Spazio 798 - Pechino 2004

Filippo Centenari
www.filippocentenari.it
info@filippocentenari.it
Via Gaetano Tibaldi, 2
26100 – Cremona
Tel. **+39.0372.800260**
Cell. **+39.339.6253237**