

## Filippo Centenari

The research of Filippo Centenari has its roots in the field of multimedia where painting, video, mechanics and electronics coexist and interlace in projects of a different nature, creating an interaction and upsetting the technique rules of each chosen mean.

Its origin considers his study and attention toward the new digital and electronic media, with the backing of the computer as a mean of distribution of his projects themselves. In a second period, the painting and plastic matter gets his attention leading therefore Centenari to develop a metalanguage able to give away routine customs and upset the ordinary objects' structural logics, bringing them to interact with the spectator.

Centenari always works with painting and video, searching for a media synthesis and collage, from the Polaroid to the digital print, from the video to the installation and the interaction of the expression means. A work progressing by continually fragmenting and reconstructing images and means coming from the history and the new digital spaces, new fragments becoming new – but it would be better say - different harmony.

He took part in several international projects and exhibitions – **“Periplo del Mediterraneo”**, Genova 2004, **“Radiance & Resonance/ Signals of time”** Dashanzi Art District - 798 Space, Beijing 2004, **“Eastern Island Project”**, Eastern Island 2004.

In 2005 (in Bologna) the **19th International Pride for the electronic art “Guglielmo Marconi”** was bestowed on him.

Some of his works were displayed in important exhibitions and Galleries, from the **“Biennale di Arte Sacra in Teramo”**, in the Museo della Fondazione Stauros to the **“Mediterraneo D'arte”** in the central country archives, EUR, Roma.

In 2006 he realized together with master Nino Migliori the installation **“Stradivari dalla tradizione al sogno”**, during the **“Night at the Museum”** held in Cremona.

In 2007 he realized **“Anima”** a special Cow sponsored by Microsoft for the **“Cowparade”** in Milan.

In the first part of 2008 he took part of **“Subtle Energies of Matter”**, an Italian sculpture exhibition which started in China: Shanghai, Beijing, and Shenzhen and went on in Korea in Seoul.

In July 2008 he realizes a site specific installation **“Resistenza all' immagine”** for the Italian pavillon of the first **International Biennale of young arts in Moscow: “Qui vive?” – “Beyond Body Boundaries”** organized by the National Centre for Contemporary Arts of Moscow and the Moscow Museum of Modern Art, at the **Fabrika Project**.

His work **“San Sebastiano”** -2008- is part of the **“Collezione Farnesina: Experimenta”** for the **Italian Ministry of Foreign Affairs**.

In 2010 he took part of **“Contemporary Energy. Italian Attitudes”**, an Italian

exhibition at the Supec Museum of Shanghai (Shanghai Urban Planning Center), during the **Expo 2010 Shanghai**.

In 2014 is one of the Italian artists invited at the "**4th Bienal del fin del mundo**" in Argentina.

In 2015 he takes part of the exhibition "**Contemporary Visions**" at SPSI Art Museum of Shanghai.

#### **AWARDS:**

**Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica** – Bologna 2005

#### **SELECTED PERSONAL EXHIBITIONS:**

**Be lost in the ether** – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2014

**Anime Vittime - Con Frankie hi-nrg mc - Sala Santa Rita - Roma 2012**

**Materia di Luce** – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

**Solo Project** – Basilea 2009

**Innesti Vitali** – Art.box – Milano 2008

**Variazioni** – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

**Dove le cose mormorano** – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

**Vita + Tecnica = Arte?** – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

**Stradivari dalla tradizione al sogno** – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

**L'occhio Iperteso** - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

#### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS:**

**Elettronicamente, lo sguardo della videoarte** – Villa Lysis – Capri 2016

**Premio Combat 2016** – Museo G.Fattori – Livorno 2016

**Collezione Permanente Igav – Castiglia di Saluzzo** – Saluzzo 2016

**ArteFiera 2016** – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2016

**Unready-made** – Apologia dell'elaborazione artistica – Galleria Alba Area – Brescia 2015

***Grey and Green Cities*** – WerkstattGalerie – Berlin 2015

***Contemporary Visions - Italian Artists in China*** – SPSI Art Museum - Shanghai 2015

***Tra Artificio e Natura*** – Galleria Paola Verrengia - Salerno 2015

***Artefiera 2015*** – Galleria Paola Verrengia - Bologna 2015

***Visioni contemporanee - Esperienze di confine tra realtà e immaginazione-***  
Spazio Borgognono - Milano 2015

***4th Bienal del Fin del Mundo*** - Teatro Cólón - Mar del Plata 2014/2015

***Visioni contemporanee nella Certosa - Artisti italiani a Capri*** - Certosa di San Giacomo - Capri 2014

***Art Jungle*** - Venaria Reale - Torino 2013

***Equilibri instabili*** – Galleria 2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2013

***Itinerari diversi*** - Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2012

***Door to Door*** - Salerno 2012

***Saluti da Saluzzo*** - Castiglia - Saluzzo 2012

***Collisioni. Un gruppo di artisti tra scultura e architettura.*** – Galleria  
2000&Novecento - Artefiera - Bologna 2012

***Polaroid Easy Art*** - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci" - Milano 2012

***Frammenti di contemporaneità*** – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

***Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011*** – Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma 2011

***Collisioni.***

***Un gruppo di artisti tra scultura e architettura.*** – Galleria 2000&Novecento - Reggio Emilia 2011

***PhotoReload (Naked City)*** – Galleria Romberg - Latina 2011

***Da cella ad Atelier*** – Castiglia - Saluzzo 2011

***Cross Currents*** – Civic Center - Lagos 2011

***Senza Rete*** – Loft Project ETAGI - San Pietroburgo 2011

***Art Transport Station*** – Stazione Leopolda - Firenze 2010

***Handle with care*** – Torino 2010

***Nove artisti per "Napoli Milionaria"*** - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

***Domande In Sospeso*** - Museo Diocesano - Milano 2010

***Cosa vogliono le immagini?*** – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

***Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA*** – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2010

***Under Italian Eyes*** – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

***ArteFiera 2010*** – Bologna 2010

***Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009*** – Palazzo d'Accursio - Bologna 2009

***Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea***– Complesso Monumentale di S. Sofia - Salerno 2009

***La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto***– Castello di Rivalta - Torino 2009

***Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio*** – Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

***Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a Facebook*** – Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

***Metropolitan Frames*** – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

***Energie sottili della materia*** – La Castiglia - Saluzzo 2009

***Let Me Write*** – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

***VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto Mastroianni*** – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

***La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra*** – Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2008

***Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista*** – Fondazione Magnani Rocca – Parma 2008

***Energie sottili della materia*** – Museum of Art Seoul National University - Seoul 2008

***Collezione Farnesina Esperimenta*** – Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008

***Qui Vive? Oltre i confini del corpo – Biennale Internazionale di Mosca*** - Mosca 2008

***Socha a Object XIII- Italian Lights*** – Mirbach Palace - Bratislava 2008

***Archeologie del futuro*** – Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008

***Energie sottili della materia*** – He Xiangning Art Museum - Shenzhen 2008

***Play again*** - Paola Verrengia Gallery – Salerno 2008

***Energie sottili della materia*** – China National Academy of Painting -Beijing 2008

**Energie sottili della materia** – Shanghai Urban Planning Center - *Shanghai* 2008

**Profumo di Cacao – Cioccolato come arte** – Casa dell'arte e dell'architettura – Settimo Torinese 2007

**Scambio III/ Een uitwisseling van kunst III** – Galleria Rem, Jabeek - Maastricht 2007

**Svanòs** – Videoinstallazione omaggio a Luigi Pasotelli - Spazio Espositivo Ex Chiesa di San Vitale - Cremona 2007

**Silenzio apparente** – Galleria Insieme - Ascoli Piceno 2007

**Cowparade** – Milano 2007

**Lampisterie** – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

**NATURA: MORTE E RESURREZIONE Venticinque artisti internazionali verso un'ecologia della mente** - Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2006

**Polanoir** – Galleria Polanoir - Vienna 2006

**Fuorigioco - Una collettiva di 11 artisti realizzata ed esposta in fabbrica** – SP System- in collaborazione con la galleria Arturarte - Pomezia 2006

**Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione** – M.A.O.N, Museo D'arte Ottocento e Novecento, Rende - Cosenza 2005

**Plot@rt Europa** – Museo laboratorio di Arte Contemporanea - Roma 2005

**Mediterraneo D'arte da Giorgio de Chirico all'era della globalizzazione** – Palazzo dei Congressi, Archivio di Stato EUR - Roma 2005

**Plot@rt Europa** – Galleria Kiron - Parigi 2005

**Scambio D'arte 2** – Galleria Rem, Jabeek – Galleria Delaar - Bingelrade (Maastricht) 2005

**SerrOne** – Biennale giovani Monza, Serrone Villa Reale - Monza 2005

**Stendhal,36 Volume I** – Stendhal,36 - Milano 2004

**L'isola nell'isola - Isola di Pasqua Project** – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

**XI Biennale di Arte Sacra** - Museo Fondazione Stauros - Teramo 2004

**Sette Porte** – Fortezza del mare - Isola della Palmaria 2004

**Periplo del Mediterraneo** - Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti e Loggia Banchi - Genova 2004

**Radiance & Resonance / Signals of time , DIAF** – Dashanzi International Art Festival of Beijing, Spazio 798 - Pechino 2004

**Filippo Centenari**  
**[www.filippocentenari.it](http://www.filippocentenari.it)**  
**[info@filippocentenari.it](mailto:info@filippocentenari.it)**  
Via Gaetano Tibaldi, 2  
26100 – Cremona  
Tel. **+39.0372.800260**  
Cell. **+39.339.6253237**